Научни приноси на гл. ас. д-р Диана Върголомова

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Глава от книга** | | |
|  | *Ivaylo Burov, Giuliana Fiorentino, Diana Vargolomova*, **Complexitè des structures et des systèmes linguistiques: le cas des langues romanes Complessità del linguaggio multimodale in rete. La migrazione dai blog alle reti sociali**, ISBN:978-954-354-008-2, CU ROMANISTIKA, Sofia, Ref, Рецензирано, International | 2019 |
| **Дипломна работа** | | |
|  | *Диана Валериева Върголомова*, **„Анализ на наративи за места на памет в Италия и България”**, СУ "Св. Климент Охридски", Ръководител:Проф. Мариано Паванело | 2010 |
| **Дисертация д-р** | | |
|  | *Диана Валериева Върголомова*, **DIGITO ERGO SUM (Лингвистичен и антропологичен поглед към езика на италиански емигрантски блогове и писането на блог като социална практика)”** , СУ "Св. Климент Охридски" | 2017 |
| **Монография** | | |
|  | *Диана Върголомова*, **Digito Ergo Sum Блогови практики на италиански емигранти в Съединените щати: антропологичен и лингвистичен анализ**, ISBN:978-954-07-5039-2, Университетско издателство, София | 2020 |
| **Научен проект** | | |
| 1 | *Диана Върголомова*, **BG051РО001-4.3.04-0057 „Устойчиво развитие на човешките ресурси за целите на университетското образование по/на различни езици във Факултета по класически и нови филологии чрез разработване и внедряване на електронни форми на дистанционно обучение“**, Член, Министерство на образованието и науката, Номер на договора:BG051РО001-4.3.04-0057 | 2013 |
| 2 | *Диана Върголомова*, **Привеждане на обучението по превод във ФКНФ-СУ в съответствие с нуждите на националния пазар на услуги, базирани върху превод, в контекста на глобализиращия се многоезичен свят**, Член, , Номер на договора:BG051PO001-3.1.07 | 2013 |
| 3 | [*Диана Върголомова*, **Приложение на методът "Глотодрама" в чуждоезиковото обучение.** , Член,](http://www.novacultur.it/it/progetti/) | 2010 |
| **Научно ръководство** | | |
| 1 | *Диана Върголомова*, **Raccontare il matrimonio: l'importanza del matrimonio attraverso gli occhi di due generazioni**, Софийски университет, ФКНФ дипломна работа:Венера Даскалова | 2020 |
| 2 | *Диана Върголомова*, **Алтернативната връзка между автор и читател във виртуалното пространство в блогове и фейсбук**, Софийски университет, ФСлФ дипломна работа:Лора Хараламбиева | 2020 |
| 3 | *Диана Върголомова*, **МУЗИКАТА КАТО ПЪТ ЗА БЯГСТВО ОТ СОЦИАЛИСТИЧЕСКАТА РЕАЛНОСТ. Анализ на разкази и интервюта за западното влияние в периода от 60-те до 80-те години.**, Софийски университет, ФКНФ дипломна работа:Мила Чалашканова | 2019 |
| **Статия в научно списание** | | |
|  | *Диана Върголомова*, **Арабски думи в съвременния италианския език –исторически поглед**, "Хоризонти", електронен журнал с академични публикации, брой:4, 2013 | 2013 |
| **Статия в сборник (на конференция и др.)** | | |
| 1 | [*Diana Vargolomova*, **La scrittura di blog come rito di passaggio**, Pluriverso italiano: incroci linguistico-culturali e percorsi migratori in lingua italiana, редактор/и:Carla Carotenuto, Edith Cognigni, Michela Meschini, Francesca Vitrone, издателство:EUM Universita' di Mecerata, 2018, Ref](http://studiumanistici.unimc.it/en/research/conferences/italian-2018pluriverso2019) | 2018 |
| 2 | [*Diana Vargolomova*, **THE WRITING PRACTICE AS A RENEGOTIATION OF IDENTITY IN CONTEXT OF EMIGRATION**, DIALOGUES ACROSS BORDERS: DISCOURSES OF INTERPERSONAL AND INTER-GROUP ENCOUNTERS, редактор/и:Cornelia Ilie, издателство:ADI Publication, 2018, doi:10.5682/22853324, Ref, IF, IF (0.781 - )](https://crossculturenvironment.wordpress.com/current-issue/) | 2018 |
| 3 | *Diana Vargolomova*, **Identità a più mani. La scrittura di blog come terreno e processo di costruzione dell’identità dialogica in momenti di rottura.**, La lingua e la letteratura italiana in prospettiva sincronica e diacronica, редактор/и:Elena Pirvu, издателство:Franco Cesati Editore, 2015, стр.:349-358 | 2015 |
| 4 | *Diana Vargolomova*, **Code switching, prestiti inglesi e canale di comunicazione nella lingua di alcuni blog femminili di immigrate italiane negli Stati Uniti**, Atti del convegno internazionale in onore del prof. Zarko Muljacic, редактор/и:Ivica Pesa Matracki, издателство:FF-press, 2014 | 2014 |
| 5 | *Diana Vargolomova*, **Reinventare se stesso. La scrittura come decostruzione e ricostruzione dell'identita' in situazione di contatto culturale.** , Discorso e cultura nella lingua e nella letteratura italiana. Atti del V Convegno internazionale di italianistica dell'Universita' di Craiova, 20-21 settembre 2013, редактор/и:Elena Pirvu, издателство:Franco Cesati Editore, 2014, стр.:357-367 | 2014 |
| 6 | *Diana Vargolomova*, **Il linguaggio del blog tra lo scritto e il parlato. Canale di comunicazione e linguaggio nei blog di emigrate italiane negli Stati Uniti**, Discorso identita' e cultura nella lingua e nella letteratura italiana. Atti del convegno internazionale di studi di craiova 21-22 settembre 2012, редактор/и:Elena Pirvu, a cura di, издателство:Editura Universitaria, Craiova 2013, 2013, стр.:435-445 | 2013 |
| 7 | *Diana Vargolomova*, **ALCUNE PARTICOLARITÀ DELL’APPRENDIMENTO DELLA LINGUA ITALIANA IN BULGARIA**, La lingua e la letteratura italiana in Europa. Atti del convegno internazionale di studi di Craiova, редактор/и:a cura di Elena Pirvu, издателство:Editura universitaria, 2012 | 2012 |
| 8 | *Диана Върголомова*, **L’immagine dell’alterità nella lingua di un viaggiatore del s. XVI Antonio Pigafetta e la sua Relazione dal primo viaggio intorno al mondo** , Осма конференция на млади учени и докторанти от Факултета по класически и нови филологии, издателство:Университетско издателство "св. Климент Охридски", 2012 | 2012 |
| 9 | *Diana Vargolomova*, **Spazio-limite, spazio senza limiti nel romanzo Oceano Mare di Alessandro Baricco**, Tempo spazio e memoria nella letteratura italiana. Omaggio a Antonio Tabucchi, редактор/и:a cura di Zosi Zografidu, издателство:Aracne edizioni, 2012 | 2012 |
| 10 | *Диана Върголомова*, **Възникване на италианския перфект (Il Passato prossimo) и колебания в спомагателните глаголи**, Шеста конференция на младите учени във Факултета по класически и нови филологии”, Университетско издателство „Св. Климент Охридски, редактор/и:Камелия Сярова, съставител, издателство:Университетско издателство "Св. Климент Охридски", 2011 | 2011 |
| **Участие в конференция** | | |
| 1 | [Секционен доклад, *Диана Върголомова*, **Complessità del linguaggio multimodale in rete. La migrazione dai blog alle reti sociali**](https://complexite2018sofia.wordpress.com/) | 2018 |
| 2 | Секционен доклад, *Диана Върголомова*, **The writing practice as a renegotiation of identity in context of emigration.** | 2017 |
| 3 | [Секционен доклад, *Диана Върголомова*, **Identità in passaggio. La scrittura di blog come rito di passaggio.**](http://studiumanistici.unimc.it/it/ricerca/convegni/pluriverso-italiano) | 2015 |
| 4 | Секционен доклад, *Диана Върголомова*, **Identità a più mani. La scrittura di blog come terreno e processo di costruzione dell’identità dialogica in momenti di rottura.** | 2014 |
| 5 | Секционен доклад, *Диана Върголомова*, **REINVENTARE SE STESSO. LA SCRITTURA COME DECOSTRUZIONE E RICOSTRUZIONE DELL’IDENTITÀ IN SITUAZIONE DI CONTATTO CULTURALE** | 2013 |
| 6 | Секционен доклад, *Диана Върголомова*, **I DIARI PRIVATI VERSUS I BLOG. LA VARIAZIONE DIAMESICA E L’EVOLUZIONE DELL’AUTORAPPRESENTAZIONE** | 2013 |
| 7 | [Секционен доклад, *Диана Върголомова*, **Codemixing, prestiti inglesi e canale di comunicazione nella lingua di alcuni blog femminili di emigrate italiane negli Stati Uniti.**](http://www.ffzg.unizg.hr/talijan/skup.htm) | 2012 |
| 8 | Секционен доклад, *Диана Върголомова*, **Il linguaggio dei blog tra lo scritto e il parlato. Canale di comunicazione e linguaggio nei blog di emigrate italiane negli Stati Uniti.** | 2012 |
| 9 | Секционен доклад, *Диана Върголомова*, **ALCUNI ASPETTI LINGUISTICI E CULTURALI DELLE FORME ALLOCUTIVE NELLA LINGUA ITALIANA SUL PIANO DIACRONICO** | 2011 |
| 10 | Секционен доклад, *Диана Върголомова*, **L’immagine dell’alterità nella lingua di un viaggiatore del s. XVI Antonio Pigafetta e la sua Relazione dal primo viaggio intorno al mondo** | 2011 |
| 11 | Секционен доклад, *Диана Върголомова*, **Spazio-limite, spazio senza limiti nel romanzo Oceano Mare di Alessandro Baricco** | 2010 |
| 12 | Секционен доклад, *Диана Върголомова*, **Арабски думи в съвременния италианския език –исторически поглед.** | 2010 |
| 13 | Секционен доклад, *Диана Върголомова*, **Възникване на италианския перфект (il passato prossimo) и колебания в спомагателните глаголи** | 2009 |